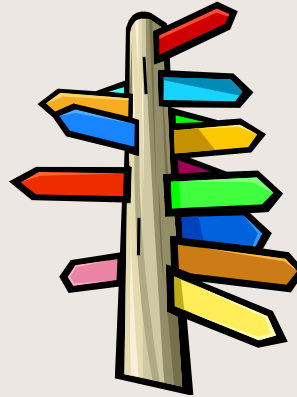


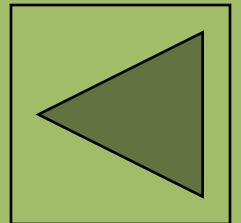
Μιχαηλίδη Αφροδίτη



Απλότητα

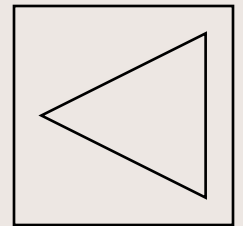


Συνοχή
Όχι



Συνοχή

- Ναι



Η χρήση του κειμένου

- Ιδιαίτερη αναφορά χρειάζεται στην περίπτωση του κειμένου μέσα σε μία παρουσίαση. Βασικό στοιχείο που πρέπει να έχουμε υπόψη σε σχέση με το κείμενο είναι το γεγονός ότι ο χρήστης, ενώ έχει συνηθίσει να βλέπει το κείμενο τυπωμένο στο χαρτί, τώρα καλείται να το διαβάσει από την οθόνη του υπολογιστή.
- Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα μειωμένη αναγνωσιμότητα του κειμένου στην οθόνη σε σχέση με το χαρτί, καθώς η επιφάνεια της οθόνης είναι φωτεινή και ασταθής σε σχέση με τη σταθερή και ουδέτερη επιφάνεια του χαρτιού. Έχει παρατηρηθεί ότι η ταχύτητα ανάγνωσης από την οθόνη είναι 30% μικρότερη από ότι στο χαρτί.
- Η αναγνωρισιμότητα του κειμένου μπορεί να βελτιωθεί αν υιοθετηθούν μερικοί βασικοί κανόνες μορφοποίησης, όπως:
 - χρήση κεφαλαίων και πεζών γραμμάτων
 - επιλογή κατάλληλου μεγέθους γραμματοσειράς
 - χρήση κειμένου σε μορφή πίνακα
 - χρήση χρωμάτων
 - χρήση έντονων πλάγιων ή υπογραμμισμένων γραμμάτων.

μπλα

μπλα

μπλα

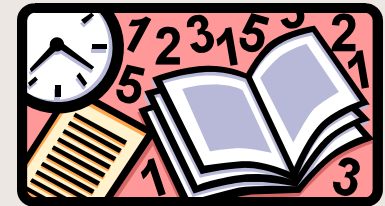
μπλα

μπλα



Η χρήση του κειμένου

- ΧΡΗΣΗ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ ΚΑΙ πεζών ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
- Χρήση γραμματοσειρών *sans serif*
 - επιλογή κατάλληλου μεγέθους γραμματοσειράς
- Χρήση κουκίδων ή αρίθμησης
- Χωρισμός σε παραγράφους με ενιαίο θεματικό περιεχόμενο
- Χρήση tabs
- **χρήση χρωμάτων**
- χρήση **έντονων** πλάγιων ή υπογραμμισμένων γραμμάτων.
- χρήση κειμένου σε μορφή πίνακα
- Εμπλουτισμός του κειμένου με εικονίδια



- Χωρισμός σε περισσότερες διαφάνειες, αν χρειάζεται

Η χρήση του χρώματος στο κείμενο

Αυτό είναι ένα παράδειγμα κειμένου όπου χρησιμοποιείται συνδυασμός χρωμάτων υψηλής αντίθεσης.

Το φόντο είναι σκουρόχρωμο ενώ τα γράμματα είναι ανοιχτόχρωμα, κάτι που δημιουργεί μια ευανάγνωστη σύνθεση.

Η χρήση του χρώματος στο κείμενο

Αυτό είναι ένα παράδειγμα κειμένου όπου χρησιμοποιείται συνδυασμός χρωμάτων υψηλής αντίθεσης.

Το φόντο είναι ανοιχτόχρωμο ενώ τα γράμματα είναι σκουρόχρωμα, κάτι που δημιουργεί μια ευανάγνωστη σύνθεση.

Η χρήση του χρώματος στο κείμενο

Αυτό είναι ένα παράδειγμα κειμένου όπου χρησιμοποιείται συνδυασμός χρωμάτων χαμηλής αντίθεσης.

Το αποτέλεσμα είναι δυσλειτουργικό καθώς δεν διακρίνονται εύκολα τα γράμματα πάνω στο φόντο.

Η χρήση του χρώματος στο κείμενο

Αυτό είναι ένα παράδειγμα κειμένου όπου το φόντο είναι μπλε ενώ τα γράμματα κόκκινα, κάτι που δημιουργεί δυσκολίες στην εστίαση εκ μέρους του χρήστη. Έτσι το κείμενο αυτό είναι δύσκολο στην ανάγνωση.

Η χρήση του χρώματος

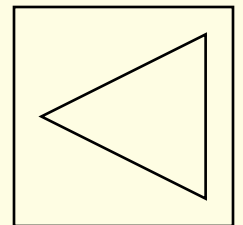
- Σχεδιάστε πρώτα την οθόνη σε μαυρόασπρο και προσθέστε το χρώμα εκ των υστέρων.
- Χρησιμοποιείτε το ίδιο χρώμα για την ίδια λειτουργία σε όλη την πορεία της εφαρμογής.
- Μη χρησιμοποιείτε το ίδιο χρώμα για διαφορετικές λειτουργίες.
- Μη βασίζεστε μόνο στο χρώμα για τη μετάδοση ενός μηνύματος – συνδύαστε το με κάποια άλλη ένδειξη π.χ. σχήμα, μέγεθος

Η χρήση του χρώματος

- Χρησιμοποιείτε ουδέτερα χρώματα για φόντο

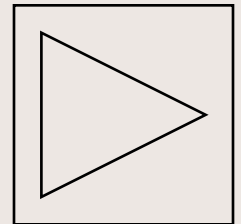
Η χρήση του χρώματος

- Χρησιμοποιείτε ουδέτερα χρώματα για φόντο



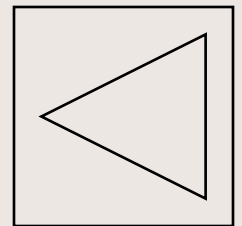
Η χρήση του χρώματος

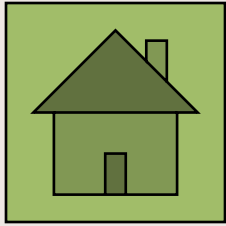
- Εκμεταλλευτείτε το γεγονός ότι το ανθρώπινο μάτι είναι πιο ευαίσθητο στις διαφορές φωτεινότητας παρά χρώματος. Μια οθόνη που περιέχει στοιχεία στους ίδιους χρωματικούς τόνους με διαφορές στη φωτεινότητα είναι πιθανόν να είναι αισθητικά πιο αποδεκτή παρά μία οθόνη με πολλά διαφορετικά χρώματα.



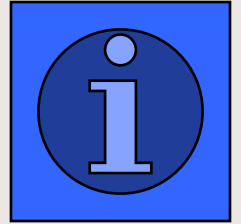
Η χρήση του χρώματος

- Εκμεταλλευτείτε το γεγονός ότι το ανθρώπινο μάτι είναι πιο ευαίσθητο στις διαφορές φωτεινότητας παρά χρώματος. Μια οθόνη που περιέχει στοιχεία στους ίδιους χρωματικούς τόνους με διαφορές στη φωτεινότητα είναι πιθανόν να είναι αισθητικά πιο αποδεκτή παρά μία οθόνη με πολλά διαφορετικά χρώματα.

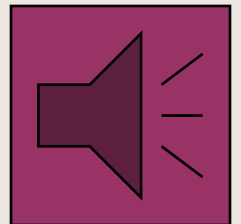
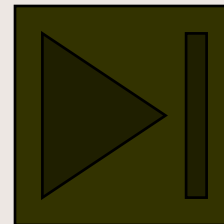
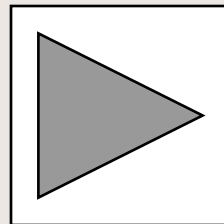
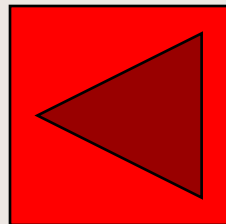
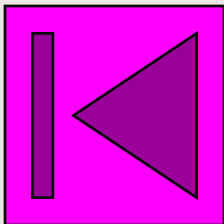


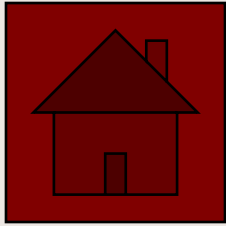


Η χρήση του χρώματος

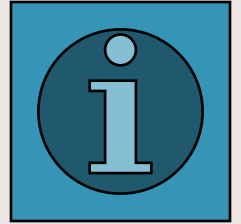


- Χρησιμοποιείτε το πολύ 5 διαφορετικά χρώματα. Όπου αυτό δεν είναι δυνατό, τότε μη χρησιμοποιείτε περισσότερα από δύο επιπλέον χρώματα.

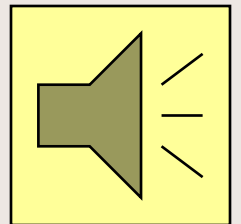
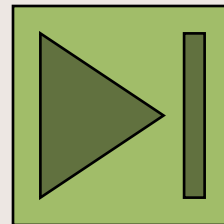
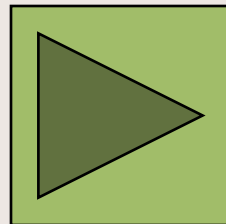
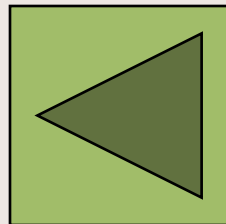
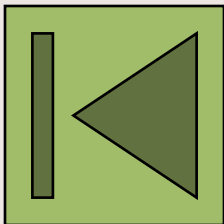


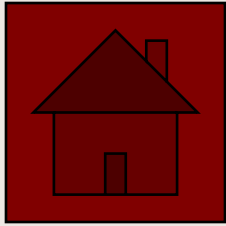


Η χρήση του χρώματος

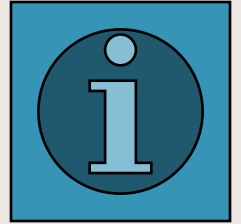


- Χρησιμοποιείτε το πολύ 5 διαφορετικά χρώματα. Όπου αυτό δεν είναι δυνατό, τότε μη χρησιμοποιείτε περισσότερα από δύο επιπλέον χρώματα.

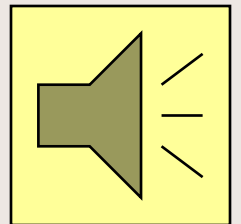
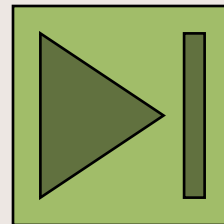
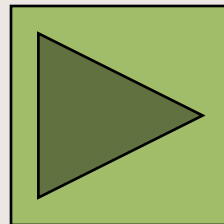
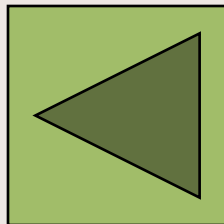
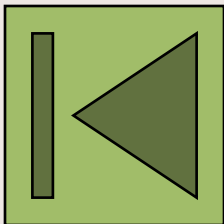




Η χρήση του χρώματος



- Χρησιμοποιείτε το ίδιο βασικό χρώμα για να ομαδοποιήσετε στοιχεία που σχετίζονται μεταξύ τους.



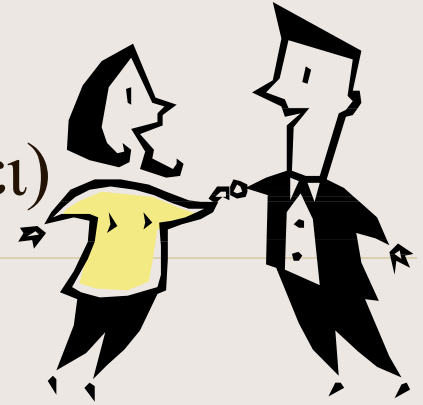
Η χρήση του χρώματος

- Αποφύγετε τη χρήση συμπληρωματικών χρωμάτων το ένα δίπλα στο άλλο.
- Αποφύγετε τη χρήση συμπληρωματικών χρωμάτων το ένα δίπλα στο άλλο.

Η χρήση του χρώματος

- Χρησιμοποιείτε χρώματα υψηλού κορεσμού και φωτεινότητας για να τραβήξετε **την προσοχή του χρήστη!**
- **την προσοχή του χρήστη!**
- **την προσοχή του χρήστη!**

Οπτικό βάρος (η πρώτη εντύπωση μετράει)



- Μέγεθος
- Σχήμα
- Χρώμα
- Φωτεινότητα
- Αντίθεση με φόντο
- Συμμετρία

Παράδειγμα 1



Παράδειγμα 2

